



DEUTSCHLERNEN MIT THEATER

Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) a.s. 2023/2024

PERIODO DI SVOLGIMENTO

21 e 28 febbraio, 7 e 14 marzo 2025

Le lezioni si svolgeranno in presenza presso il campus di Brescia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Via Trieste, 17).

TOTALE DELLE ORE PREVISTE

30 (di cui 24 in aula suddivisi in 4 incontri e 6 di lavoro autonomo a casa)

NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI

14

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Dal 7/10/2024 al 31/01/2025 (salvo chiusura anticipata per esaurimento dei posti disponibili).

TUTOR AZIENDALE UCSC

Prof.ssa Lucia Mor (Professore Ordinario di Letteratura tedesca presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere).

Collaboratori: dott.ssa Gloria Colombo (Ricercatrice in Letteratura tedesca presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere)

La parte organizzativa è curata dall'Ufficio Orientamento e recruitment.

OBIETTIVI

Il percorso ha due obiettivi formativi. Innanzitutto si propone di migliorare le competenze linguistiche e le strategie comunicative orali degli studenti utilizzando gli strumenti e i metodi della *Theaterdidaktik*. In secondo luogo intende avvicinare all'opera e alla poetica teatrale di Bertolt Brecht con un focus specifico sul dramma *Leben des Galilei*.

LA PROPOSTA FORMATIVA

I partecipanti eserciteranno competenze linguistiche e strategie comunicative orali grazie alla realizzazione della lettura scenica, a più voci e in lingua tedesca, di alcuni fra i passi più rilevanti del dramma *Leben des Galilei* di Bertolt Brecht. Nell'incontro conclusivo del corso, la lettura scenica dei passi scelti sarà brevemente introdotta dagli studenti, in lingua italiana o in lingua tedesca, con strumenti e modalità a scelta (slide, recitazione, strumenti e strategie comunicative del teatro epico...). La preparazione della lettura scenica sarà preceduta da una introduzione, tenuta dalla docente del corso, dedicata alla figura di Bertolt Brecht e al contesto storico-letterario nel quale egli ha vissuto e operato, nonché alla presentazione, con analisi e commento, del dramma *Leben des Galilei*. Il corso prevede anche l'intervento di un'esperta di *Theaterdidaktik* che illustrerà, con esercitazioni pratiche, le tecniche della lettura scenica.

IL PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

	Tema	Data
Lezione n. 1	<p><i>Il mondo di Bertolt Brecht: l'autore, il suo tempo, il suo teatro</i></p> <p><i>Presentazione del dramma <i>Leben des Galilei</i>: la storia, i personaggi, i temi; proiezione di alcune scene tratte da messe in scena del dramma.</i></p>	<p>Venerdì 21 febbraio 2025 dalle 09:30 alle 13:00 dalle 14:00 alle 16:30 Aula da definire</p>
Lezione n. 2	<p><i>Lettura, analisi e commento delle scene, in lingua tedesca, di <i>Leben des Galilei</i> selezionate per la lettura scenica; creazione dei gruppi di lavoro e attribuzione delle scene.</i></p> <p><i>Intervento di un'esperta di Theaterpädagogik sulle tecniche di lettura scenica con esercitazione pratica.</i></p>	<p>Venerdì 28 febbraio 2025 dalle 09:30 alle 12:30 dalle 13:30 alle 16:30 Aula da definire</p>
Lezione n. 3	<p><i>Elaborazione – con supervisione della docente – di una breve introduzione per ciascuno dei passi analizzati.</i></p> <p><i>Esercitazioni di lettura scenica da parte dei gruppi.</i></p>	<p>Venerdì 7 marzo 2025 dalle 09:30 alle 13:30 dalle 14:30 alle 16:30 Aula da definire</p>
Lezione n. 4	<p><i>Prove generali della lettura scenica</i></p> <p><i>Presentazione e lettura scenica dei passi tratti da <i>Leben des Galilei</i> per un pubblico composto da docenti, compagni di scuola e da studenti dell'Università Cattolica</i></p> <p><i>Condivisione degli esiti del progetto con feedback del pubblico</i></p>	<p>Venerdì 14 marzo 2025 dalle 9:30 alle 12:30 dalle 14:30 alle 17:30 Aula da definire</p>